

---

  
ARMANDO EDITORE

  
Fondazione Nazionale Carlo Collodi



# Intorno a Pinocchio

Pinocchio *sublimato*  
dalla letteratura all'arte

A cura di  
**ALDO CAPASSO**

---



L'occasione della presentazione delle opere di Aldo Capasso Intorno a Pinocchio ha consentito di estendere le riflessioni sul burattino di Collodi attraverso una serie di interventi, dal titolo Pinocchio sublimato, in cui si sottolinea che "...la storia di Pinocchio inventata da Collodi è un meme di grande forza divulgativa, in quanto si diffonde nell'immaginario collettivo a livello mondiale secondo diversi mezzi e forme di trasmissione, e pur nonostante rimanendo nell'essenza sempre fedele a se stessa".

Un'osservazione di Clara Montella (Pinocchio e la traduzione), che difatti coinvolge tutti gli studiosi dalla letteratura alla traduzione, dalla società e alla giustizia, dalla poesia all'arte.

**Aldo Capasso**, Diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Napoli, è architetto e Professore Ordinario di Progettazione Ambientale all'Università di Napoli Federico II. L'esperienza progettuale di un giardino dedicato a Pinocchio è stata la premessa per il suo interesse al "mito" di Pinocchio, traducendo nell'assemblaggio di gadget, souvenir, testi e immagini del burattino di Collodi, le molteplici implicazioni che esso ha avuto nella cultura, nella società e nei mass media.

ISBN 978-88-6081-434-0



9 788860 814340 >

[www.armando.it](http://www.armando.it)

€ 22,00